

VĚDECKÁ
KNIHOVNA
V OLOMOUCI

VKOL

ERASMUS+

1. OBDOBÍ PROJEKTU ERASMUS+ (1. 6. 2024 – 31. 8. 2025)

CÍLE PROJEKTU:

- Přenos dobré praxe ze zahraničních organizací do edukačních činností Vědecké knihovny v Olomouci v oblasti vzdělávání dospělých.
- Internacionalizace Vědecké knihovny v Olomouci.

V prvním období projektu absolvovali zaměstnanci Vědecké knihovny v Olomouci (VKOL) mobility v zahraničních institucích v [Rakousku](#), [Itálii](#), [Finsku](#), [Portugalsku](#) a [na Islandu](#).

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GRAZ, RAKOUSKO

4. 8. – 8. 8. 2024

První destinací v rámci projektu Erasmus+ byla [Universitätsbibliothek v Grazu](#). Vedení naší organizace se včetně dalších dvou zaměstnanců seznámilo s chodem univerzitní knihovny napříč jejími odděleními, diskutovali s ředitelkou knihovny, mimo jiné o efektivním nastavení PR vůči veřejnosti, představeny byly propagační materiály, vedla se rovněž debata o knihovnickém systému Ex Libris Alma a strategických plánech obou knihoven do roku 2030. Účastníci mobility získali vhled do fungování zahraniční univerzitní instituce. Během stáže se také setkali se zástupci Evropského centra pro moderní jazyky, které koordinuje akci *Speak-Dating*, tradičně pořádanou i ve VKOL.



Pohled do hlavní studovny univerzitní knihovny v Grazu.



Jedna z prezentací o činnosti univerzitní knihovny v Grazu.

ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DELLA BOEMIA E DELLA MORAVIA, LEDRO, ITÁLIE

16. 9. – 23. 9. 2024

Cílem mobilit bylo nejen rozvinutí a prohloubení již existující spolupráce s [Associazione culturale Amici della Boemia e della Moravia](#) (Kulturní spolek přátel Čech a Moravy), který vznikl jako připomínka a oživení povědomí o 110 let staré společné historii obyvatel oblasti Tridentska a obyvatel Čech a Moravy, ale také navázání dalších kontaktů v regionu. Výstupem tří mobilit je spolupráce na společné výstavě prezentující vzpomínku na vysídlení italských občanů z údolí Ledra na území tehdejšího Rakouska-Uherska. Výstava pod názvem *Druhý domov* byla zahájena ve VKOL na konci září 2025. Účastníci mobilit se dále seznámili s chodem, edukačními aktivitami, prací s veřejností a PR strategiemi knihovny v Ledru, muzea Palafitte, muzea lékárenství Folleto, nadace historického muzea v Trentu a muzea v Riva del Garda.



Setkání a diskuze s pracovníky knihovny a archivu Fondazione Museo storico del Trentino.



Kulturní centrum v obci Locca, setkání s veřejností, diskuse na téma kulturních a historických vazeb česko-italského přátelství.



Tradiční připomínka památky Československých legionářů v městě Arco.

NATIONAL AND UNIVERSITY LIBRARY OF ICELAND, REYKJAVIK, ISLAND

7. 4. – 10. 4. 2025

V rámci projektu se dvě zaměstnankyně oddělení doplňování a zpracování fondu zúčastnily tzv. „staff weeku“, čtyř dnů plných přednášek, prohlídek a názorových ukázek chodu instituce **National and University Library of Iceland**.

Účastnice zaujaly především sbírky scénického umění, hudebního oddělení i oddělení starých tisků a rukopisů, dále např. ženský archiv. Ze studijního pobytu si odvezly spoustu inspirací a nápadů k využití ve VKOL, ať jsou to aktivity pro veřejnost v souvislosti s překonáváním jazykových bariér, či využití umělé inteligence při tvorbě katalogizačních záznamů.



Na cestě přes Helsinky.



Hlavní budova Þjóðarborghlaðan.



Prohlídka restaurátorské a knihařské dílny.



Před budovou Islandské národní a univerzitní knihovny.

OODI HELSINKI CITY LIBRARY, FINSKO

18. 5. – 23. 5. 2025

Hlavním cílem stáží pěti zaměstnanců byla návštěva několika finských knihoven a jejich poboček. Během pobytu navštívili **Oodi – centrálu městské knihovny v Helsinkách**, knihovnu Vikki, zaměřenou na přírodní tematiku a vědu, knihovnu Itäkeskus, knihovnu Stoa, která klade důraz na jazykové dovednosti, digitální gramotnost a integraci, univerzitní knihovnu Kaisa House, Národní knihovnu Finska a knihovnu Metso v Tampere i její pobočku, modulární knihovnu v části Nekala. V jednotlivých knihovnách se účastníci seznamovali, jaká je vybavenost finských knihoven a jaký typ vzdělávacích aktivit je veřejnosti nabízen, zejména co se struktury kulturních programů, komunitních aktivit a mezioborové spolupráce týká. Výsledkem bylo zjištění, že finské knihovny disponují atraktivním vybavením, velmi širokou nabídkou programů pro veřejnost, do které často zahrnují témata ekologie, rozmanitosti a inkluze. Snaží se být co nejotevřenější a bezbariérové, slouží nejen k edukaci, ale také k zábavě a trávení volného času.



Zaměstnanci VKOL před modulární knihovnou Nekala.



Centrální knihovna v Helsinkách.



Prohlídka národní knihovny Finska.

BIBLIOTECA DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA, BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO, PORTUGALSKO

19. 5. – 29. 5. 2025

První období projektu zakončily mobility tří zaměstnanců v portugalských knihovnách, a to nejprve v [Biblioteca da Universidade de Évora](#) a následně v [Biblioteca Pública Municipal do Porto](#). Během obou pobytů získalo vedení VKOL detailní náhled řízení zahraničních akademických knihoven a jejich PR strategií. Inspirací byly inovativní přístupy knihoven, jako např. venkovní čtenářské zóny nebo pojízdná knihovna, zajímavé bylo rovněž propojení poboček městské knihovny v Portu s dalšími veřejnými institucemi a místy (městská galerie nebo pobočka ve veřejné základní škole se specializací na díla autorů spojených s Portem). Z mobility jednoho z účastníků vznikl vizuální cyklus dokumentující prostředí univerzity, knihoven a probíhajících kulturních událostí. Tento cyklus bude veřejnosti prezentován v rámci připravované meziinstitucionální výstavy VKOL.



Diskuze nad specializovanými fondy knihovny.



Prohlídka univerzitní knihovny.



Prohlídka historické budovy knihovny.

VÝSLEDKY V PRAXI: JAK NÁM ZAHRANIČNÍ STÁŽE POMOHLY

Každý ze zaměstnanců se vrátil z mobility s množstvím cenných podnětů, nápadů, inovativních přístupů a příkladů dobré praxe k aplikaci ve VKOL. Nabyté zkušenosti ze zahraničních stáží nezůstanou jen na papíře, ale pomohou popularizovat vzdělávání dospělých, inovovat a vytvářet nové edukační programy a poskytovat inkluzivnější služby.



Co-funded by
the European Union